



中華民國舞蹈學會

第九屆國際盃舞蹈大賽

報名簡章

主辦單位聯絡窗口：地址：103 臺北市大同區延平北路二段 238 號 6 樓

電話：0979670216 (洽詢請於週一至週五上班時間 09:00 ~ 17:00)

大會信箱：tndaroc@gmail.com 大會網址：<https://www.nda.org.tw/>



中華民國舞蹈學會

國際盃舞蹈大賽 賽程資訊

1

報名表單公告時間/報名截止時間
2026/09/21(一)~2026/11/05(四)

2

第一次賽程公告時間
2026/11/13(五)

(11/13可用email更改內容，11/20開始需付100元更改費)

3

賽程最終公告時間
2026/11/30(一)

4

比賽時間
2027/01/23(六)~2027/01/24(日)

比賽地點： 國立台灣藝術大學表演廳
新北市板橋區大觀路一段59號



中華民國舞蹈學會

國際盃舞蹈大賽 比賽宗旨

一、藉由競賽激發舞蹈潛能及教學相長，於切磋觀摩中，提升臺灣舞蹈藝術能力與水平。

二、培育在地多元舞蹈藝術人才，累積實務與教學經驗，達到相互交流及共學、共生與共榮目標。

三、邁向國際視野，拓展全球舞蹈藝術。特別加設「海外組」類別，讓本賽事更加豐富多元，積極接軌國際，創新永續發展。



中華民國舞蹈學會 國際盃舞蹈大賽

各組報名資格及費用

一、比賽項目

{芭蕾舞古典組--個人指定曲}
{新創作/劇目芭蕾舞}
{民族--古典文舞}
{民族--古典武舞}
{民族--民俗舞}
{現代/當代舞}
{爵士舞}
{肚皮舞}

{街舞}
{兒童舞蹈}

(限學齡前及國小一、二年組)

二、年齡組別

{幼兒組/幼稚園}
{國小一、二年級}
{國小三、四年級}
{國小五、六年級}
{國中組}
{高中職組}
{大學/大專組}

{社會組}

{卓越組55歲以上}

三、參賽資格

{個人舞蹈班組}
{個人非舞蹈班組}
{團體舞蹈班組}
{團體非舞蹈班組}
{海外個人組}
{海外團體組}

四、人數限制

個人/1人為限

團體甲組/4-10人

團體乙組/11人以上

團體丙組/2-3人

五、報名費用

個人組--每人4000元
(含攝、錄影)
團體甲組--每人2200元
(攝、錄影另收1200元)
(參賽人數為4人即報名費
8800+1200元，依此類推)
團體丙組--每人2400元
(攝、錄影另收1200元)
(參賽人數為2人即報名費
4800+1200元，依此類推)



中華民國舞蹈學會 國際盃舞蹈大賽

比賽規定

☐ 組別年齡：團體組參賽隊伍以參賽者中最高年級(年齡)者為報名組別。

☐ 比賽時間：

個人組7分鐘，團體組10分鐘。以場佈人員、比賽人員進入舞台或聲音、影像之出現，視為計時之開始。超過比賽規定時間，每20秒按鈴一次，每次扣除總平均1分，超過三次鈴響，扣總分3分。場地復原以大會之認定為基準，若不符合或未達標準扣總平均分數1分。

☐ 比賽評分標準

● 技巧性：25% 表演性及協調性：25% 音樂性：20% 編創及角色詮釋能力：20% 整體造型：10%

☐ 音樂規定 音樂檔案繳交注意事項

1. 請將比賽音樂轉換為 MP3 格式，並於報名時上傳至雲端。

2. 若未於報名時完成上傳，請於 2027 年 1 月 10 日前，將音樂檔案 E-MAIL 至舞蹈學會信箱 ✉tndaroc@gmail.com

3. 若逾期未繳交，請於比賽當日自行攜帶 USB 至現場繳交。

⚠ 提醒：若現場播放之音樂有誤，主辦單位 概不負責。



中華民國舞蹈學會 國際盃舞蹈大賽

報名方式

一、報名方式：報名表單將於2026年09月14日(一)公布於網頁。

大會信箱：tndaroc@gmail.com

fB:<https://www.facebook.com/ndaorg>

大會地址：台北市大同區延平北路二段238號6f 大會網址：<https://www.nda.org.tw/>

二、繳交報名費：費用含攝、錄影。

1. 個人舞蹈比賽：每人新台幣4000元(已含攝、錄影費)。

2. 團體甲、乙組舞蹈比賽：每人新台幣2200元，再外加該組攝、錄影費1200元。(參賽人數為4人即報名費8800+1200元，依此類推)

3. 團體丙組舞蹈比賽：每人新台幣2400元，再外加該組攝、錄影費1200元。(參賽人數為2人即報名費4800+1200元，依此類推)

4. 繳交報名費方式：ATM轉帳、網路銀行轉帳、銀行臨櫃匯款(匯款時請務必提供匯款帳號後五碼並註明參賽者姓名)等方式繳款。

5. 參賽者如有報名參加第八屆國際盃舞蹈大賽，請務必在報名表單上填入參賽序號，第九屆國際盃舞蹈大賽gk費折扣新台幣800元

✂團體組比賽只需填寫一份報名表，請統一收款，統整一筆款項匯入

戶名：中華民國舞蹈學會

匯款帳號：台新銀行—延平分行，2077-01-6868698-8

三、確認參賽者報名成功：※ 報名資料請務必填寫完整

1. 大會確認參賽者「完成匯款」且報名資料無誤後，會以電子郵件回覆參賽者「報名成功」，若無收到相關信件請email至大會信箱大會信箱：tndaroc@gmail.com

2. 受理報名後，若賽前學生受傷，請主動email告知大會並提出相關證明，可保留參賽名額至下一屆國際盃舞蹈大賽。



中華民國舞蹈學會 國際盃舞蹈大賽

獎勵方式

- 一、****各組總平均分數達90分以上之特優第一名者，另頒發現金獎學金。
(若該組別有二名超過90分者，擇其該組最高分為主)
****各組總平均分數達88分及89分之該組第一名，另頒" 舞蹈禮品一份" 。
- 二、各組錄取前三名及優等數名(分數未達標準，名次從缺)。
報名隊伍超過10隊以上，每5隊增加一個獎項。
- 三、個人組：各組錄取第一、第二、第三各一名，獲頒獎盃一座、獎狀一只。
各組錄取優等數名，獲頒獎章一枚、獎狀一只。
每組第一名加發指導老師「最佳指導獎」獎狀一只；指導老師以一人為限（主要指導為主）。
- 四、團體甲乙組：各組錄取第一、第二、第三各一名，參賽者每人獎盃一座、獎狀一只。
各組錄取優等數名，獲頒每人獎章一枚、獎狀一只。每組第一名加發團體獎盃一座。
- 五、團體丙組：各組錄取第一、第二、第三各一名，參賽者每人獎盃一座、獎狀一只。
各組錄取優等數名，獲頒每人獎章一枚、獎狀一只。每組第一名加發團體獎盃一座。



中華民國舞蹈學會 國際盃舞蹈大賽

相關比賽規定事項

1. 個人組：舞蹈班學生需報名A組、非舞蹈班學生B組、海外組C組(不能跨組參加比賽)。
2. 團體組：兒童舞蹈可依年齡分為「學齡前組」、及「國小一、二年級組」
舞蹈班學生需報名A組、非舞蹈班學生B組、海外組C組(不能跨組參加比賽)。
3. 參賽者請依大會網站公告之報到時間準時完成報到手續，並依序上場比賽。
4. 參賽順序由主辦單位統一抽籤，比賽時唱名 3 次未到，視同棄權，不得異議。
5. 音樂版權問題請參賽者及各個團體自行負責。
6. 比賽成績將於各組比賽結束中場休息開始計算2小時後，公佈於比賽會場外。總比賽結束後將舉行頒獎典禮。
7. 參賽者對評審之專業評分不得提出異議。
8. 比賽當天未領取獎狀、獎盃之參賽者，賽後1星期內可自行前往大會領取(請事先與 大會聯繫)～
大會不提供保管及寄發之服務。
9. 比賽會場嚴禁飲食，賽程中禁用閃光燈，手機請關閉為靜音模式。
本次比賽提供專業攝、錄影，因此不開放觀賽者拍攝。
10. 比賽報到時請提供身分證明文件以便核對。



中華民國舞蹈學會 國際盃舞蹈大賽

道具進退場方式

- 進場方向：道具統一 由左側進場，右側退場。
- 道具限制：禁止使用特殊道具、需外接電源之道具。
- 若有問題請e-mail主辦單位 **大會信箱：**tndaroc@gmail.com

道具製作與安全

- 禁止使用 圖釘、釘子 製作道具或布景，以免損壞場地。
- 道具進出舞台時，不得隨意移動翼幕。
- 禁止攜帶危險性道具或物品進場，違規者將被強制驅離，並須負賠償責任。

進出與搬運

- 未佩戴道具證者，不得入場進行組裝或搬運。
- 搬運人員需持有大會核發之道具證。
- 團體道具進場人力有限制，依照現場大會規定執行。

其他規定

- 比賽過程中禁止於舞台上 獻花或致送紀念品。
- 各參賽單位需 自備清潔用具，並負責清理使用後的場地。
- 未盡事宜，一律依照現場工作人員指示辦理。

道具進出及使用規範



中華民國舞蹈學會 國際盃舞蹈大賽

芭蕾舞古典指定曲

國小組指定舞碼

1. Coppélia, 1st Act Variation
(柯比莉亞 (聖.里昂)第一幕 變奏)

2. Don Quixote, Cupid Variation
(唐吉軻德 (裴堤帕)邱比特變奏)

3. fairy Doll
(奇妙的玩偶 (雷加))

4. flower festival at Genzano , Pas de Deux Variations
(更扎諾花節 (包諾維) 雙人 舞中之變奏)

5. Giselle, Peasant Pas de Deux Variations
(吉賽兒 (裴洛堤/科拉理) 農 民雙人舞中之變奏)

6. Graduation Ball, Pas De Deux Variations
(畢業舞會 (李欽) 雙人舞中 之變奏)

7. flarlequinade, Pas De Deux Variations
(丑角 (裴堤帕) 雙人舞中之 變奏)

8. La Bayaderé,Three Shade Variations
(神廟舞姬 (裴堤帕) 三種造 型之變奏)

9. La fille Mal Gardée, Pas de Deux Variations
(女大不中留 (尼金斯卡/羅曼 諾夫) 雙人舞中之變奏)

10. Le Corsaire, Odalisque Variations
(海盜 (裴堤帕) 歐達里斯克 變奏)

11. Paquita, All Variations (except Principal Variations)
(巴吉達 (裴堤帕) 所有變奏 (首席舞者所跳的變奏除外)

12. Raymonda, All Variations (except Principal Variations)
(雷蒙達 (裴堤帕) 所有變奏 (首席舞者所跳的變奏除外)

13. Swan Lake, Pas de Trois Variations
(天鵝湖 (裴堤帕/伊凡諾夫) 三人舞之變奏)

14. The flames of Paris, Pas de Deux Variations
(巴黎火焰 (威諾南) 雙人舞 中之變奏)

15. The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variations of fairies, florine
(Blue Bird) Pas de Deux Variations
(睡美人(裴堤帕) 眾仙女之變 奏；青鳥雙人舞中之變奏)



中華民國舞蹈學會 國際盃舞蹈大賽

芭蕾舞古典指定曲

國中組指定舞碼

1. Coppélia, Pas de Deux and all Variations
(柯比莉亞 (聖.里昂) 雙人舞 與所有變奏)
2. Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de Deux and Variations
(黛安娜與阿克泰翁 (瓦加諾 娃) 雙人舞與變奏)
3. Don Quixote, Pas de Deux and all Variations
(唐吉軻德 (裴堤帕) 雙人舞 與所有變奏)
4. fairy Doll (奇妙的玩偶 (雷加))
5. flower festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux and all Variations
(更扎諾花節 (包諾維) 雙人 舞與所有變奏)
6. Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variation of Giselle, Act I Peasant Pas de Deux and Variations, Pas de Deux Variations from Act II
(吉賽兒 (裴洛堤/科拉理) 吉 賽兒的變奏；第一幕農民雙 人舞與變奏；第三幕之變奏)
7. Graduation Ball (D. Lichine) Pas De Deux Variations
(畢業舞會 (李欽) 雙人舞中 之變奏)

8. flarlequinade (M. Petipa) Pas De Deux and Variations (丑角 (裴堤帕) 雙人舞及變奏)

9. La Bayaderé, Three Shade Variations, Act III; Gamzatti Variation, Pas de Deux and Variations, Bronze Idol, Nikia Variation (Nikia Variation is not accepted for competition, unless under 2 : 40 minutes.)

(神廟舞姬 (裴堤帕) 第三幕 三種造型之變奏；甘紫提變 奏；雙人舞及變奏；古銅雕 像；尼其雅變奏 (必須縮短 到 2 : 40 以內)

10. La Esmeralda, Pas de Deux and all Variations
(愛絲默瑞達 (裴堤帕) 雙人 舞與所有變奏)

11. La fille Mal Gardée, Pas de Deux and all Variations
(女大不中留 (尼金斯卡/羅曼 諾夫) 雙人舞及所有變奏)

12. La Ventana, All Variations
(凡大那 (窗戶) (包諾維) 所 有變奏)

13. La Sylphide, Pas de Deux and all Variations
(仙女 (包諾維) 雙人舞與所 有變奏)

14. Le Corsaire, Pas d'Esclave and Variations, Odalisque Variations, Jardin Anime, Act III Pas de Deux and Variations
(海盜 (裴堤帕) 奴隸之舞及 變奏；歐達里斯克變奏；第三幕雙人舞及變奏)



中華民國舞蹈學會 國際盃舞蹈大賽

芭蕾舞古典指定曲

國中組指定舞碼

15. Laurencia

(羅崙西亞 (查布奇亞尼))

16. Les Sylphides/ Chopiniana, Male and female Mazurkas, Waltz # 7 and Waltz # 11, Prelude

(仙女們 / 蕭邦組曲 (佛金) 男女馬祖卡 ; 華爾滋 7號與華爾滋 11 號 ; 前奏)

17. Napoli, Pas de Six and all Variations

(拿坡里 (包諾維) 六人舞與 所有變奏)

18. Raymonda, All Variations

(雷蒙達 (裴堤帕) 所有變奏)

19. Paquita, All Variations (Please note : Paquita Etoile is not accepted for competition, unless under 2 : 40 minutes)

(巴吉達 (裴堤帕) 所有變奏)

20. Satanella, Pas de Deux and Variations

(沙塔雷拉 (裴堤帕) 雙人舞 及變奏)

21. Swan Lake, Pas de Trois and Variations

(天鵝湖 (裴堤帕/伊凡諾夫) 三人舞及變奏)

22. The Awakening of flora, All Variations

(花神的甦醒 (裴堤帕) 各種 變奏)

23. The flames of Paris, Pas de Deux and Variations

(巴黎火焰 (威諾南) 雙人舞 及變奏)

24. The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de Deux and Variations

(胡桃鉗組曲 (瓦伊諾寧) 雙 人舞及所有變奏)

25. The Sleeping Beauty (M. Petipa) Variations of fairies, Aurora Variations from Act I and Act II (under 2 : 40 minutes), Blue Bird Pas de Deux and Variations, Wedding Pas de Deux and Variations.

(睡美人(裴堤帕) 眾仙女之變 奏 ; 奧羅拉第一幕及第三幕 變奏(2 分 40 秒內) 青鳥雙人 舞中與變奏 ; 婚禮雙人舞中 與變奏

26. The Cavalry flaut (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations

(騎兵駐足 (裴堤帕) 雙人舞 及所有變奏)

27. The Talisman, Pas de Deux and all Variations

(護符 (裴堤帕) 雙人舞及所 有變奏)

28. William Tell Variation

(威廉泰爾變奏(包諾維))



中華民國舞蹈學會 國際盃舞蹈大賽

芭蕾舞古典舞指定曲

高中/大專/社會組指定舞碼

1. Coppélia, Pas de Deux and all Variations

(柯比莉亞 (聖.里昂) 雙人舞 與所有變奏)

2. Diana & Acteon (A. Vaganova) Pas de Deux and Variations

(黛安娜與阿克泰翁 (瓦加諾 娃) 雙人舞與變奏)

3. Don Quixote, Pas de Deux and all Variations

(唐吉軻德 (裴堤帕) 雙人舞 與所有變奏)

4. fairy Doll (奇妙的玩偶 (雷加)

5. flower festival at Genzano (A. Bournonville) Pas de Deux and all Variations

(更扎諾花節 (包諾維) 雙人 舞與所有變奏)

6. Giselle (J. Perrot, J. Coralli) Variation of Giselle, Act I Peasant Pas de Deux and Variations, Pas de Deux Variations from Act II

(吉賽兒 (裴洛堤/科拉理) 吉 賽兒的變奏；第一幕農民雙人舞
與變奏；第三幕之變奏)

7. Graduation Ball (D. Lichine) Pas De Deux Variations

(畢業舞會 (李欽) 雙人舞中 之變奏)

8. flarlequinade (M. Petipa) Pas De Deux and Variations

(丑角 (裴堤帕) 雙人舞及變奏)

9. La Bayaderé, Three Shade Variations, Act III; Gamzatti Variation, Pas de Deux and Variations, Bronze Idol, Nikia Variation (Nikia Variation is not accepted for competition, unless under 2 : 40 minutes.)

(神廟舞姬 (裴堤帕) 第三幕 三種造型之變奏；甘紫提變 奏；雙人舞及
變奏；古銅雕 像；尼其雅變奏 (必須縮短 到 2：40 以內)

10. La Esmeralda, Pas de Deux and all Variations

(愛絲默瑞達 (裴堤帕) 雙人舞與所有變奏)

11. La fille Mal Gardée, Pas de Deux and all Variations

(女大不中留 (尼金斯卡/羅曼 諾夫) 雙人舞及所有變奏)

12. La Ventana, All Variations

(凡大那 (窗戶) (包諾維) 所 有變奏)

13. La Sylphide, Pas de Deux and all Variations

(仙女 (包諾維) 雙人舞與所 有變奏)

14. Le Corsaire, Pas d'Esclave and Variations, Odalisque Variations, Jardin Anime, Act III Pas de Deux and Variations

(海盜 (裴堤帕) 奴隸之舞及 變奏；歐達里斯克變奏；第三幕雙人舞及變奏)

15. Laurencia (羅崙西亞 (查布奇亞尼)



中華民國舞蹈學會 國際盃舞蹈大賽

芭蕾舞古典舞指定曲

高中/大專/社會組指定舞碼

16. Les Sylphides/ Chopiniana, Male and female Mazurkas, Waltz # 7 and Waltz # 11, Prelude
(仙女們 / 蕭邦組曲 (佛金) 男女馬祖卡 ; 華爾滋 7號與華爾滋 11 號 ; 前奏)
17. Napoli, Pas de Six and all Variations
(拿坡里 (包諾維) 六人舞與 所有變奏)
18. Raymonda, All Variations
(雷蒙達 (裴堤帕) 所有變奏)
19. Paquita, All Variations (Please note : Paquita Etoile is not accepted for competition, unless under 2 : 40 minutes) (巴吉達 (裴堤帕) 所有變奏)
20. Satanella, Pas de Deux and Variations
(沙塔雷拉 (裴堤帕) 雙人舞 及變奏)
21. Swan Lake, Pas de Trois and Variations
(天鵝湖 (裴堤帕/伊凡諾夫) 三人舞及變奏)
22. The Awakening of flora, All Variations
(花神的甦醒 (裴堤帕) 各種 變奏)

23. The flames of Paris, Pas de Deux and Variations
(巴黎火焰 (威諾南) 雙人舞 及變奏)

24. The Nutcracker Suite (V. Vainonen) Pas de Deux and Variations
(胡桃鉗組曲 (瓦伊諾寧) 雙 人舞及所有變奏)

25. The Sleeping Beauty (M.Petipa)Variations of fairies, Aurora Variations from Act I and Act II (under 2 : 40 minutes),Blue Bird Pas de Deux and Variations, Wedding Pas de Deux and Variations.
(睡美人(裴堤帕) 眾仙女之變 奏 ; 奧羅拉第一幕及第三幕 變奏(2 分 40 秒內)青鳥 雙人 舞中與變奏 ; 婚禮雙人舞中 與變奏)

26. The Cavalry flalt (M. Petipa) Pas de Deux and all Variations
(騎兵駐足 (裴堤帕) 雙人舞 及所有變奏)

27. The Talisman, Pas de Deux and all Variations
(護符 (裴堤帕) 雙人舞及所 有變奏)

28William Tell Variation
(威廉泰爾變奏(包諾維))

29Walpurgis Nacht, Pas de Deux and Variations
(巫宴 (拉夫羅夫斯基) 雙 人舞及所有變奏)

30.Grand Pas Classique ,Pas de Deux and all Variations
(古典大雙人舞 (格索夫斯基) 雙人舞與所有變奏)